

# Het ideale huis

thema

Consument  
gericht  
bouwen

**Het ideale huis bestaat maar even. Al in de relatief korte periode tussen ontwerp en oplevering veranderen wensen, mogelijkheden en omstandigheden. De ideale woning is een streven. Soms lukt het dat bewoners, huis en situatie voor korte tijd bij elkaar passen. Maar is dat consumentgericht bouwen of is dat toeval?**

Peter Visser

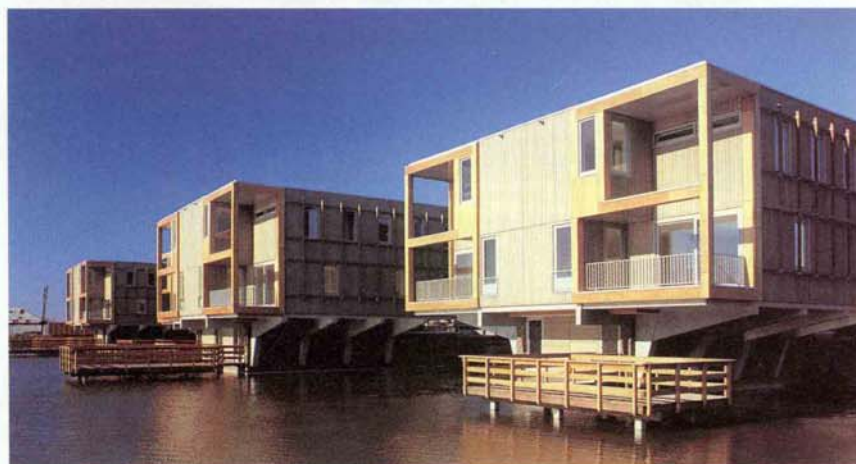
In de Amsterdamse wijk De Aker, tegen de Haarlemmermeerpolder aan gelegen, wordt al enkele jaren stug doorgebouwd. Er staan voornamelijk eengezinswoningen, die soms meer, soms iets minder geslaagd zijn, maar er is ook plaats voor andere woonvormen. De woontoren Zorro staat in het centrum van de wijk, uitkijkend over de omgeving, als een baken naast het voorzieningencluster. Wat vooral opvalt, is het verspringen van de ramen, waardoor de bewoners niet alleen in de verte kunnen kijken, maar ook contact met de straat beneden houden.

De Crescent woningen zijn een voorbeeld van een ingenieus staalrekenwerk, met golvende gevels, kreukelzones en optisch bedrog. Door de hoge zolderverdieping een extra laag ramen te geven, lijken de huizen een verdieping hoger dan ze zijn, een mooi tegenwicht voor Zorro.

Niet veel verderop drijven negen dubbele watervilla's als bootjes aan een aanlegsteiger. Huizen zonder tuinen, maar met een vlonder in het water als buitenruimte. In plaats van Gamma-tuinhekken moeten rietkragen voor de nodige privacy op die vlonders gaan zorgen. Door het vogelvriendelijke bouwplan kunnen bewoners zich bijna in een natuurgebied wanen.

Maar exclusief is het allemaal niet, het zijn gewoon goede voorbeelden van een appartementencomplex, van rijtjeswoningen en van twee-onder-een-kappers, maar het blijft confectie. Voor het betere maatwerk moeten we toch echt de stad uit. Zoals naar Waalre, waar een villa met een Mexicaanse uitstraling staat. Nadeel van dit huis zijn alleen de kosten, aan maatwerk zit duidelijk een prijskaartje. De enige manier om dit soort villa's betaalbaar te houden is door ze zelf te bouwen. Dat zal ook blijken bij een ander voorbeeld, een villa in Vinkeveen, die in een komend nummer van BOUW uitbreid aan bod zal komen.

Wat opvalt aan deze twee luxe woonhuizen is dat bij beiden gebruik is gemaakt van Afrikaanse leisteen, niet genoeg om van een trend te spreken, maar wel iets om in de gaten te houden. ■



Tegenover het Ecuplein in de hoofdstad steekt een groene, waterrijke wig de wijk in, waardoor een doorkijk op de achter gelegen Ringvaartdijk ontstaat. Op het breedste punt van deze wig liggen 18 watervilla's, onder aan de dijk. De houtskeletbouw woningen staan op een betonnen sokkel in het water, zodat het natuurlijke milieu van onder andere watervogels kon blijven bestaan. *PV*

1 Vlonder en balkon vormen de buitenruimte van de waterwoningen, om de vlonders komen rietkragen.



Waterwoningen, Amsterdam De Aker  
Tangram architecten, Amsterdam

# In het water

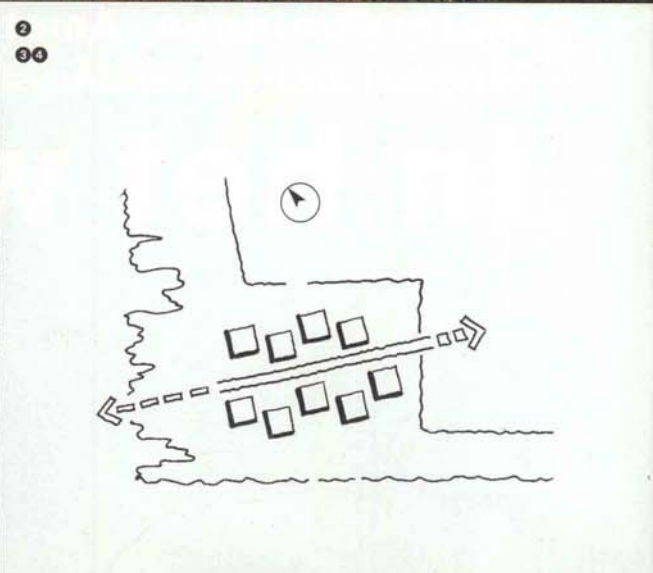
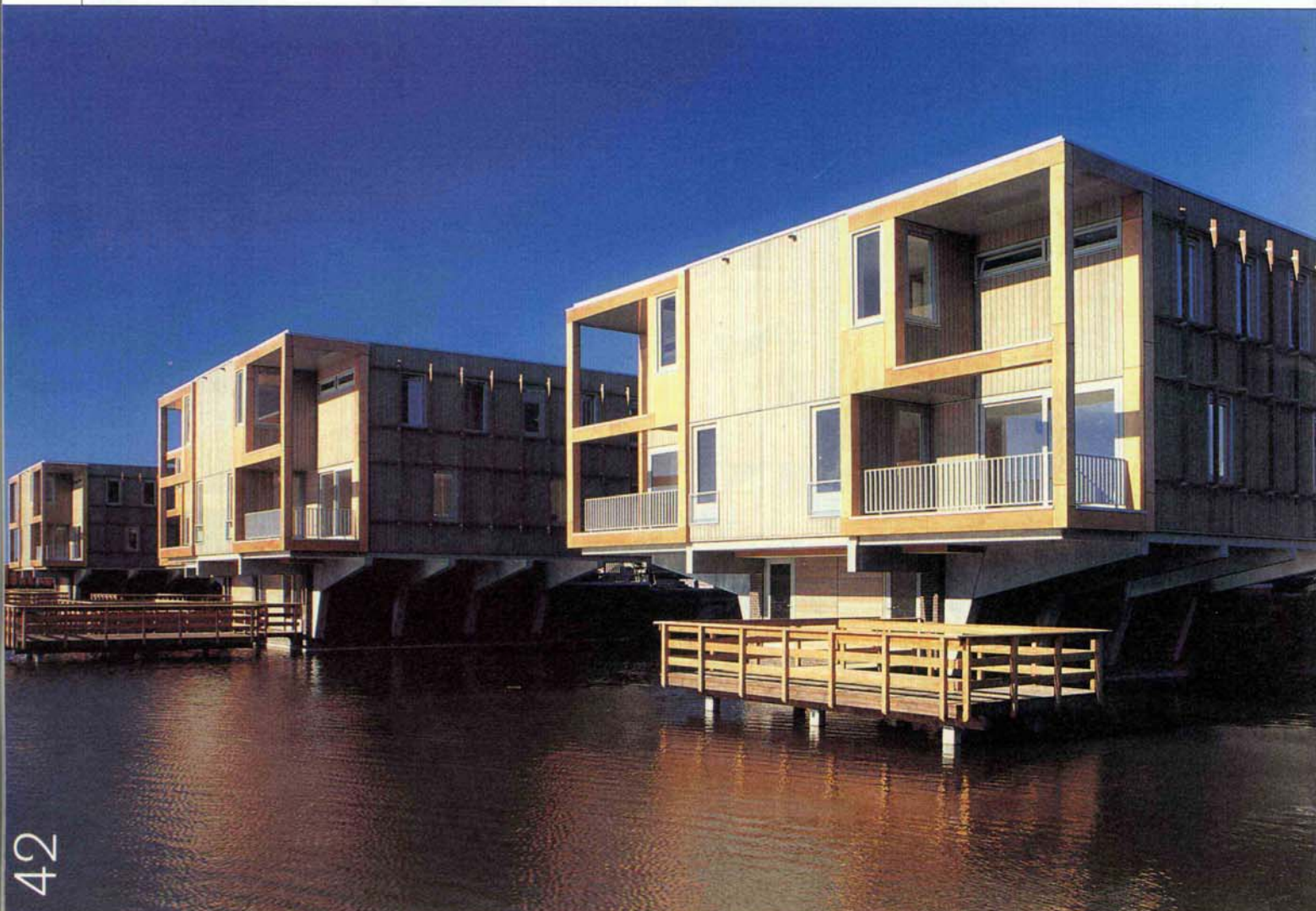
De woningen zijn twee aan twee ingeplugd in de ontsluitingsdijk. De bewoners hebben geen grond, de buitenruimte bestaat uit een vlonder die via een waterkamer in de sokkel bereikbaar is. Deze sokkel vormt de middenpartij die de woningkoppels met elkaar verbindt en is hoog genoeg om het natuurlijke watermilieu niet te verstoren en om er bergruimte in op te nemen. Door op deze wijze het grondoppervlak van de woning te minimaliseren (de footprint van de woning is slechts één derde van het woningoppervlak), wordt het milieu zo min mogelijk aangetaast. De grasdaken vergroten

zelfs het groenoppervlak voor vogels en insecten en de uit ecologisch oogpunt waardevolle oeverlijn is verlengd door de aanleg van eilandtuinen op vlonders. Voor de privacy van de bewoners zijn er rietkragen rond de vlonders geplant. Actief en passief wordt de energiebehoefte van de woningen gereduceerd. Hout en beton hebben een lage energie-inhoud, er zijn serres op het zuiden en de noordgevel is nagenoeg gesloten. Ook zijn er dakoverstekken en (optionele) luiken voor de afsluiting van de ramen in de winter. Ook met de mogelijke toepassing van zonnecollectoren en

een zonneboiler is in het ontwerp rekening gehouden.

**Adviseurs:** Ingenieursgroep Van Rossum, Amsterdam (constructie).  
**Opdrachtgever en hoofdaannemer:** SBDN, Warmenhuizen.  
**Differentiatie:** 18 twee-onder-een-kap vrije sector koopwoningen.  
**Data:** opdracht 1996, ontwerp 1996-1997, bouw 1998-1999.  
**Maten per woning:** bebouwde opp. 36 m<sup>2</sup>, bruto vloeropp. 238 m<sup>2</sup>, bruto inhoud 650 m<sup>3</sup>.  
**Kosten:** bouwsom f 5.944.745, incl. installaties, honoraria en btw, excl. inrichting.  
**Foto's:** John Lewis Marshall, Amsterdam

**Draagconstructie** *Fundering:* betonpalen. *Onderbouw:* beton. *Bovenbouw:* houtskeletbouw.  
**Afbouwconstructie** *Binnenwanden:* houten frame en gipsplaat. *Dak:* sedum. *Plafonds:* gips. *Bijzondere onderdelen:* gevelroosters maken begroeiing van de gevels mogelijk.  
**Milieu EPN:** 1,3.



2 De houten waterwoningen staan op een smalle betonnen sokkel in het water. Uit het zuiden.

3 Uitzicht op, en op de verdieping over, de Ringvaartdijk.

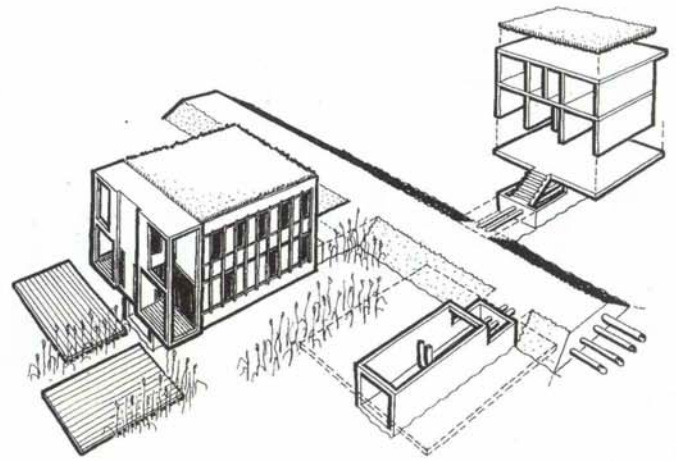
4 Ontsluitingsprincipe woningen, de dijk is wel toegankelijk voor bijvoorbeeld nutsbedrijven, maar er is alleen een doorverbinding voor langzaam verkeer.

5 Plattegronden sokkel, begane grond en verdieping 1:300.

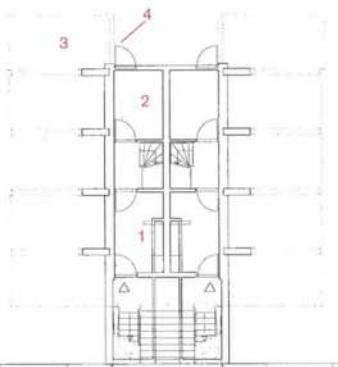
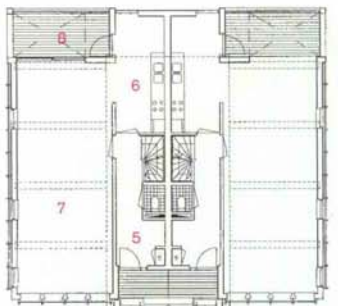
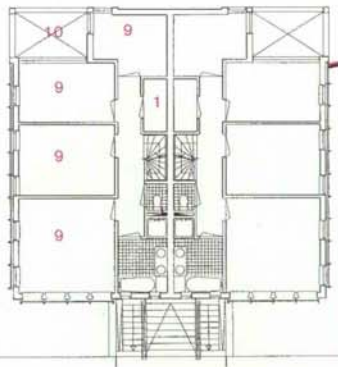
- 1 berging
- 2 waterkamer
- 3 vlinder
- 4 rietkraag
- 5 ingang woning
- 6 keuken
- 7 woonkamer
- 8 balkon
- 9 slaapkamer
- 10 vide

6 De modulaire opbouw van de woningen.

Vanaf de dijk voeren trappen naar de ingang van de woning en naar berging in de sokkel.



9



6  
7  
8

